

**PETR HANZLIK (\*1968)**

**IL CANTICO DELLE CREATURE**

**(IL CANTICO DI FRATE SOLE)**

**UNA CANTATA LIRICA CON LE PAROLE DI SANTO FRANCESCO D'ASSISI**

**PER MEZZOSOPRANO OPPURE BARITONO  
E ORGANO**

**DURATA CCA 9'**

# IL CANTICO DELLE CREATURE

(IL CANTICO DI FRATE SOLE)

UNA CANTATA LIRICA CON LE PAROLE DI SANTO FRANCESCO D'ASSISI

PER MEZZOSOPRANO OPPURE BARITONO

PETR HANZLIK (\*1968)

ANDANTE  
QUASI RUBATO  
♩ = 63

MEZZOSOPRANO SOLO

ORGAN

PEDALS

6

MS. SOLO

ORG.

PED.

11

RECITATIVO

MS. SOLO

AL - TIS - SI - MU, ON-NI-PO-TEN-TE BON- SIG-NO - RE, TU - E SO' LE LAU-DE, LA GLO - - RI - A

ORG.

PED.

17 A TEMPO

MS. SOLO

L'HO-NO-RE ET ON-NE SE-NE-DI-CTIO-NE

ORG.

PED.

*f*

23 RECITATIVO

MS. SOLO

AD TE SO-LO, AL-TIS-SI-MO, SE-KON-FA-NO, ET NUL-LU HO-MO E-NE DI-GNU TE MEN-TO

ORG.

PED.

A TEMPO

28

MS. SOLO

VA - - - - - RE

ORG.

PED.

*ff* RIT. . .

## SOSTENUTO E GRAZIOSO

34 **A** ♩=74

MS. SOLO

LAU - DA - TO SIE, MI' SIG - NO - RE CUM TUC - TE LE TU - E CRE - A - TU - RE.

ORG.

A TEMPO

mp

PED.

MS. SOLO

SPE - TIAL - MEN - TEMES - SOR LO FRA - TE SO - LE, LO QUALE IO - RNO, ET AL - LU - ME - NI NO I PER LU - I ET EL - LU E BEL - LU E RA - DI - AN - TE CUM GRAN - DE

ORG.

pp

PED.

MS. SOLO

SPL EN - DO - RE: DE TE, AL - TIS - SI - MO, POR - TA SI - GNI - FI - CA - TI -

ORG.

PED.



78 **C** AGITATO

MS. SOLO

LAU-DA - TO SÍ. MI SIG - NO - RE. PER FRA - TE VEN TO ET PER AE - RE ET NU-BI-LO ET SE - RE - NO ET ON - NE TEM-PO

ORG. *mf*

PED.

88

MS. SOLO

PER LO QUA-LE, A LE TU-E CRE - A -

ORG. *tr*

PED.

97

MS. SOLO

TU - - RE DAI SUS - - - TEN - TA - MEN - TO

ORG.

PED.

100 D

MS. SOLO

LAU - DA - TO SI', MI SIG - NO - RE PER SOR A - QA LA QUA - LE E MUL - TO U - TI - LE ET HU - MI - LE ET PRE - TIO - SA ET CA - STA

ORG. *mp*

PED.

110

MS. SOLO

LAU - DA - TO SI', MI SIG - NO - RE PER FRA - TE FO - CU PER LO QUA - LE EN - NAL - LU - MI - NI LA NOC - TE:

ORG. *mf*

PED.

117

MS. SOLO

ED EL - LO E BEL - LO ET IO - CUN - DO ET RO - BU - STO - SO ET FOR - TE

ORG.

PED.

123 **E**

MS. SOLO

LAU - DA - TO SI', MI SIG - NO - RE. PER SO - RA NO - STRA MA - TRE TER - RA LA QUA - LE NE SUS - TEN - TA

ORG.

PED.

129

MS. SOLO

ET GO - VER - NA, ET PRO - CU - CE DI - VER - SI FRUC - TI CON - CO - LO - RI - TI FLO - RI ET HER - BA

ORG.

PED.

135

MS. SOLO

LAU - DA - TO SI', MI SI - GNO - - - RE!

ORG. + MIX

PED.

143 **F**

MS. SOLO

POCO ANIMATO

ORG.

ff

PED.

149

MS. SOLO

ORG.

PED.

157 **G** SOSTENUTO E GRAZIOSO

MS. SOLO

LAU DA - TO SIE, MI' SIG - NO - RE PER QUEL - LICHE PER - DO - NA - NO PER LO TU - O A - MO - RE. ET SO - STEN - GO - NO IN - FIR - MI - TA - TE ET TRI - BU

ORG.

PED.

167

MS. SOLO

LA-TIO-NE BE-A-TI QUEL-LI KE'L SO-STER-RAN - NO IN PA-CE KA DA TE AL - TIS-SI-MO, SI-RA-NO IN-CO-RO - NA - TI

ORG.

PED.

176

MS. SOLO

LAU - DA - TO SIE, MI SIG - NO - RE PER SO-RA NO-STRA MOR-TE COR-PO-RA-LE, DA LA QUA-LE NUL-LI HO-MO VI-VEN-TE PO' SKAP-PA - RE

ORG.

PED.

185

MS. SOLO

AGITATO

QUA - I A QUEL-LI KE MOR-RA-NO NE LE PEC-CA-TA-MOR-TA-LI, BE - A - TI QUEL-LI KE TRO - VA - RA NE LE TU-E SANC-TIS -

RIT. . . . .

ORG.

*mf*

*f* RIT. . . . .

PED.

194  $\text{♩} = 56$   
**ADAGIO**

MS. SOLO

- SI - ME VO - LUN - TA - TI KA LA MOR - TE SE - CUN - DA NO'L FAR - RA MA - LE

+ MIX ORG.

ORG.

PED.

200 **H**

MS. SOLO

A TEMPO

ORG.

PED.

206 **RUBATO**

A TEMPO PRIMO A AGITATO

$\text{♩} = 74$

MS. SOLO

LAU - DA - TE ET BE - NE - DI - CE - TE MI SIG - NO - RE ET REN - GRA - TI - A - TE E SER - VIA - TE - LI CUM

ORG.

PED.

212

MS. SOLO

GRAN - DE HU - MI - LI - TA - TE BON SIG - NO - RE. BON - SIG - NO - RE. MI SIG - NO - - - RE!

RIT. . . . .

ORG.

PED.

Nota per Organo:

*ff* HW 8', 4', 2', Mix  
Ped 32', 16', 8', 4', HW/p

*f* Positiv 8', 4', 2'  
Ped 16', 8' - bez jazyků/ohne Zungen

*mf* HW 8', 4'  
Ped 16', 8', HW/Ped

*mp* HW 8'  
Ped 16', 8'

*p* Positiv 8'  
Ped 16', (8')

IN TREBON, L'ESTATE 2009.  
CANTATA DEDICATA A MIA MOGLIE ALENA SARA